

de Viana, sinó també per explicar algunes de les raons rere l'actitud adoptada pels líders valencians durant el conflicte que sacsejà els seus veïns del nord menys d'un any després.

LAURA MIQUEL MILIAN

Institució Milà i Fontanals, CSIC. Barcelona

Jesús Ángel SOLÓRZANO TELECHEA, Arnaldo SOUSA MELO (eds.), *Trabajar en la ciudad medieval europea*, Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, 2018, 486 pp. (Ciencias Históricas; 37). ISBN 978-84-9960-115-1.

Amplio y complejo, el tema del trabajo queda organizado en torno a 4 ejes temáticos (organización y representación; remuneración laboral, oficios y lugares de trabajo; política, trabajo y trabajadores; actividad económica y laboral de las mujeres). El peso de las contribuciones en el escenario propuesto muestra desde estudios de síntesis sobre territorios amplios hasta casos concretos y específicos relativos a un determinado oficio.

Como una paleta de colores, del más claro al más oscuro. Así define A. Sousa la diversidad de situaciones referidas a la organización de los oficios en Portugal, desde aquellos muy reglamentados hasta otros aparentemente más libres aunque los consejos municipales solían regular parte de las actividades de los mismos (salarios, pesos,...) por lo que los artesanos trataron de formar parte de aquellos. G. Navarro coincide con Sousa mostrando esa diversidad en un marco complejo de relación entre norma y práctica. Su observatorio es la Corona de Aragón haciendo hincapié en la deconstrucción de la imagen de las corporaciones de oficio como mundos de concordia. También esboza los factores que permiten ver la preeminencia del trabajo libre especialmente a través del fenómeno migratorio o la movilidad social en el seno urbano (como los contratos de aprendizaje). T. Puñal muestra el desarrollo de los oficios de la indumentaria en las ciudades castellanas vinculándolo al crecimiento económico del siglo XV y a las nuevas modas llegadas desde Europa. A grandes rasgos la estructura profesional aparece en la organización del trabajo: autónomos, corporativismo, mercaderes-emprendedores productores, con las contradicciones internas que ello implica. G. Naegle presenta esa diversidad en ciudades alemanas a través de prosopografías representativas como la de un artesano inmigrado, el ascenso de otro menestral, o la fundación benéfica de un mercader. J. Villa presenta elementos de la tratadística castellana e italiana sobre materia laboral escrita por los intelectuales del momento marcando como objetivo proporcionar una clasificación que facilite la perspectiva comparativa.

En el segundo eje J.D. González elige como modelo explicativo de la actividad mercantil de ciertas familias burgalesas en el puerto de Bilbao a los Orense, los Covarrubias y los Contrera. A través de los registros de averías de dicho puerto (1481-1501) muestra las conexiones con el norte de Europa en relación a la exportación (lanas, metal) e importación (principalmente paños). L. Miquel analiza la evolución del salario de los funcionarios municipales de Barcelona esbozando para ello la relación del cargo y su periodicidad con el tipo de remuneración, las diferentes reformas lega-

les sobre percepción salarial (1454), las medidas tomadas tras la quiebra de la Taula de Canvi o el saneamiento de las finanzas con Fernando II. M.C. Dols retoma el tema salarial con el cabildo catedralicio de la Seo mallorquina y nos muestra su evolución asociada a los cargos documentados así como el origen de los ingresos. P. Junyent analiza el proceso de construcción de la galera de Alfonso el Magnánimo (1431): profesionales, salarios, jornadas y la repercusión que esa obra tuvo en otras artesanías paralelas. A. van Steensal muestra a través de un plano digitalizado el estudio topográfico y ubicación de profesionales y actividades económicas en la ciudad de Leiden usando como fuente los registros fiscales del lugar. D.J. de Vries presenta el trabajo de los carniceros en ciudades holandesas y los intentos de los consejos municipales de regular su actividad. Acompaña el estudio con un interesante aparato fotográfico de los edificios. E. Borgognoni ofrece una visión sobre el trabajo en horario nocturno atendiendo a la potencialidad productiva de ese período asociado a la múltiple actividad, ritmos diferenciados y dependencia de la estacionalidad.

En el tercer eje E. Juncosa, A. Reixach y B. Marconi coinciden por separado en el análisis de la presencia de los artesanos en las instituciones municipales y su participación en la oligarquía local, desde la evolución de la representatividad de los oficios y los sistemas electorales como medio para favorecer o bloquear su acceso a las magistraturas con los ejemplos de Tarragona y Barcelona (Juncosa); la situación en Girona con la presencia de menestrales en las instituciones de poder local que podía incidir diariamente en su propia actividad productiva, mostrando a su vez la conflictividad derivada de la configuración del cuerpo de consejeros de la mano menor (Reixach); o los intentos de los artesanos lisboetas para conseguir ese acceso político, desde acciones colectivas de carácter pacífico hasta la reivindicación violenta vinculada a un contexto más amplio como su participación activa en la crisis dinástica de 1383-1385 (Marconi).

En el último eje se aborda la actividad femenina desde el caso de Murcia, durante bastante tiempo ciudad fronteriza y necesitada de mano de obra, lo que pudo favorecer el desarrollo de ciertas actividades en manos femeninas. Ahí esboza un tema interesante que no se había tratado todavía como es el trabajo de judíos y mudéjares (M. Martínez); la presencia de las mujeres en las carnicerías de Lovaina, ciudad de mediano tamaño, donde las corporaciones de oficio no eran tan potentes, aunque dicha actividad no estuvo exenta de medidas prohibitivas (1458) (N. Vanderweerd); o la actividad femenina en 26 ciudades polacas cuya acción se vinculaba y flexibilizaba de acuerdo a la existencia de un determinado fuero urbano (V. Sowina).

JOAQUÍN APARICI MARTÍ.  
Universitat Jaume I. Castelló